	#
--	---

	ilman jako daba - J
لْرُبَسِينا :	 أضعُ الْمَلامةُ ر ×) أمام النّادي الّذي يوجّدُ بِمَا
لأخضر از	النَّادي المحد المحد المحد المحدد الم
، النَّشاطاتِ الْعِلْمِيَّةِ	B نادي النشاطات الثّقافيّة نادي
دي الرياضي،ههه	المنادي النشاطات الفنية الشاد
	ا أكتب أمام كُل نشاط اسم النادي الَّذي يقومُ ا
مدروه و المعتمال الحاسوب و و و و و و و و و و و و و و و و و و	🗆 غير لهُ النبياة إلى إلى المحتمالية بسيما وووووووووووو
and a consideration and a constant and a constant $\int_{\mathbb{R}^{N-1}} \int_{\mathbb{R}^{N-1}} \int_{\mathbb{R}^{N-1}}$	 الربيعيش عن الأعراض المعقدية وطرق المو
	 نشاطات التَّمْشيل و الْغناء
有有重要要重要重要的要要要要要要更要要要要要要要要要要要要要要要要要要要要要要要	 نشاطاتُ الرَسْمِ والْأَشْغَالِ الْيَدُويَةِ
	و أمر و في و هذا إن النابان في النالسة خوروس المحلول
النفايات التُلبِّية - قُمامَةٌ مَنْزِلِيَّة - حَيُواناتُ	وا . وشره عام الرش . ب = قبلنا فُ الَّذِي الع
ياة بالحريّة مُلوَثّة - مَجاري مِياهِ مُلُوَّثَة .	شاردة - مفرفات عمومية للنفايات - م
يَكُتُرُ في مُحيطِ الرِّيفِ	يكثر في محيط المدينة
**************************************	أنخذب ينبض التصنز فات التي تُشنوه جمال الر
ر دی جمله ای کی النهای ۱۳۰۰،۰۰۰	أذكر السرافق والمؤنسسات العسومية التي لا
a dan	2 - الاحظ وأكمل ليوثار

الوثيقة 13

الوثيقة 12





الوثيقة 15 📃 الوثيقة 16

🗖 الوثيقة 14

- تُمَثّلُ هَذِهِ الْوَثائِقُ فُروعَ النَّوادي الْمُخْتَلِفَة، وبَعْضَ الْأَماكِنِ الَّتِي تَنْشُطُ فِيها:
 الْوَثَائِقُ تُمَثّلُ فُروعًا مِنْ نَوادي التَنْشيطِ الثَّقافي والفَنِّي.
 - 2- الوَثيقة تُمَثِّلُ نادي الاخْضِرارِ المَدْرَسي.
 - 3- الْوَثَائِقُ تُمَثِّلُ فُروعًا مِنْ نَوادي الْتَرْفيهِ العِلْمي.
- ا نَوادِي التَّرْفيهِ الرِّياضي لَها فُروعٌ مِنْها :
- تَنْشُطُ هَذِهِ النَّوادي في الْمَرافِقِ التَّالِيَةِ :

3 - الخلاصة

- الْمَرافِقُ الثَّقافِيَّةُ مُتَنَوِّعَةٌ مِنْها: الْمَرَاكِزُ الثَّقافِيَّةُ، والمَسارِحُ، وَدُورُ الشَّبابِ،
 والقاعاتِ المُتَعَدِّدَةِ الْخَدَماتِ، والْقاعَاتِ الْبَلَدِيَّةِ لِلرِّياضَةِ، وسَاحَاتِ الْأَلْعابِ،
 والْمَكْتَبَاتِ الْعَامَّة.
- يَرْتَادُها الشَّبابُ لِمَلْءِ أَوْقاتِ فَراغِهِمْ، لِأَنَّها تُسْهِمُ في تَرْقِيَتِهِمْ اجْتِماعِيًّا وَتَرْبَوِيًّا، وَثَقَافِيًّا، وفَنِيًّا، ووفَنِيًّا، ورِياضِيًّا، بِوَاسِطَةِ النَّشَاطاتِ التَّرْفيهِيَّةِ ضِمْنَ نَوَادٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

4 - أوظف ما تعلمت

﴿ أَكْتُبُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فُرُوعَ النَّوادي التَّالِيَةِ : فُنونٌ تَشْكيلِيَّةٌ - عِلْمُ الْفَلَكِ - تِنِسُ الطَّاوِلَةِ - عُلومُ الْبيئةِ - الْمُطالَعَةُ - الجيدو - المَسْرَحُ - الشَّطَّارُ الصِّغارُ - فُنونٌ تَقْليدِيَّةٌ - الشَطرَنْجُ - الإعْلامُ الآلي

التنشيط الثّقافي والفني	التَّرفيهُ العِلْمي	التَّرفيهُ الرِياضي	النُّوادي
A King me	F - VIIII - III (- II 5:	1101/85	الفُروع

- إِيارَةُ مِرفَقٍ مِنْ مَرافِقِ التَّنْقيفِ والتَّسْلِيَةِ القَريبَةِ لِتَدْوينِ الْمَعْلوماتِ التَّالِيَةِ :
 1 أَسْماءُ النَّوادي الْمَوْجودَةِ بِهِ ، وَعَدَدُ الْفُروعِ الَّتِي يَضُمُها كُلُّ نادٍ .
- 2- أَسْماءِ جَمْعِيَّاتِ نَشاطاتِ الشَّبابِ الَّتِي تُقَدُّمُ نَشَّاطاتِها في هَذِهِ المَرافِق.

الوحدة الإدماجية

- أُكْمِلُ النّاقِصَ بِما يُناسِب :
- مِنْ أَجْلِ تَذَوُّقِ جَمالِ الرِّيفِ وحِمايَةِ طَبِيعَتِهِ أَقومُ بِالسُّلوكِ الْمَدني التَّالي:
- 🕳 نَحْوَ الْغِطاءِ النَّباتي ونَحْوَ الحَيَواناتِ والطُّيورِ
- نَحْوَ تُرْبَةِ الْأَرْضِ وَنَحْوَ الْمَجارِي الْمائِيَّةِ
 - أَكْتُبُ أَمامَ كُلِّ مِرْفَقٍ مِنَ المَرافِقِ المَكانَ الَّذي يَتَواجَدُ فيهِ :
 - (المَدينَة ، الرّيف ، العاصِمَةِ فَقَطْ)
- 🝙 الوِزاراتُ في في المَدارِسُ في
- 🝙 مَقَرَّاتُ الوِلاياتِ فيالجامِعاتُ في
- المُسْتَشْفَيَاتُ فيقاعاتُ العِلاجِ فيقاعاتُ العِلاجِ في
- المَكْتَبَةُ الْوَطَنِيَّةُ في...... الْمَسْرَحُ الْجِهَوي في.....
 المَكْتَباتُ الْعامَّةُ في..... المَكْتَباتُ المَدْرَسِيَّةُ في.....
 - أورُ الشَّبابِ في..... أورُ الثَّقافَةِ في.....
- حَدائِقُ الأَلْعابِ والتَّسْلِيَةِ في..... إِلْمَراكِزِ الثَّقافِيَّةِ في.....
 - يَحْتَاجُ سُكَّانُ الرِّيفِ إلى سُكَّانِ الْمُدُنِ في الْأُمورِ التَّالِيَةِ :
 - يَحْتَاجُ سُكَانُ الْمُدُنِ إِلَى سُكَانِ الرِّيفِ في الْأَمورِ التَّالِيَةِ:.....
 - · مِنْ أَجْلِ الاسْتِفادَةِ مِنْ مَرافِقِ الْمَدينَةِ أَقُومُ بِالسُّلوكِ الْمَدَني التَّالِي: ﴿ وَا
 - ◄ في الطُرُقاتِ والشُّوارع في السَّاحاتِ العُمومِيَّةِ
 - في المساحاتِ الخَضْراءِ في المُؤَسَّسَاتِ العُمومِيَّةِ

ردمك : 978 - 9947 - 20 - 503 - 7 : ردمك

الإيداع القانوني : 2007 - 101 : Dépot légal

San June

مصادق عليه من طرف لجنة الاعتماد والمصادقة للمعهد الوطني للبحث في التربية (وزارة التربية الوطنية) طبقا للقرار رقم : 368 / م. ع / 2007 المؤرخ في 17 مارس 2007